

Scuola di Musica Elettronica  
Conservatorio di Musica "G. Verdi"  
via L.Cadorna, 4  
I-22100 Como  
<http://www.conservatoriocomo.it/>  
<http://www.comolab.com/>

Anno Accademico 2016-2017  
Programmi prove specifiche esami di ammissione

## CORSO PREACCADEMICO

Colloquio della durata indicativa di 15 minuti atto ad appurare le attitudini, le motivazioni, le esperienze pregresse e le conoscenze tecniche e musicali nel settore della musica elettronica e della produzione audio, nonché le aspettative del candidato riguardo l'offerta formativa.

## TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA - DCPL34

1. Colloquio della durata indicativa di 15 minuti atto ad appurare le attitudini, le motivazioni, le esperienze pregresse e le conoscenze tecniche e musicali nel settore della musica elettronica e della produzione audio, nonché le aspettative del candidato riguardo l'offerta formativa. Nel corso del colloquio potrà essere effettuato un test percettivo sul riconoscimento di brani del repertorio storico ed elettroacustico.
2. Presentazione su supporto (CD, DVD o USB Key) di eventuali lavori realizzati dal candidato nell'ambito della produzione audio musicale e/o multimediale.
3. Test attitudinale scritto della durata di 60 minuti riguardante i seguenti ambiti disciplinari:
  - Matematica e fisica del suono
  - Informatica musicale
  - Elettroacustica

Il Test è orientativo e non selettivo: i risultati saranno utili ai docenti per strutturare al meglio i corsi in base alle conoscenze pregresse dei candidati.

Per ricevere un 'kit di ammissione' utile alla preparazione dell'esame contenente gli argomenti specifici del test, una breve bibliografia e sitografia e un elenco di ascolti, nonché per maggiori informazioni riguardo l'esame di ammissione e i corsi contattare il M. Vigani: [anvig@libero.it](mailto:anvig@libero.it)

BIENNIO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI - MUSICA ELETTRONICA E TECNOLOGIE DEL SUONO

1. Presentazione di un curriculum scritto sui percorsi formativi pregressi del candidato, con particolare riferimento agli ambiti musicale, culturale e tecnico-scientifico.
2. Presentazione su supporto (CD, DVD o USB Key) di eventuali lavori realizzati dal candidato nell'ambito della produzione audio musicale e/o multimediale.
3. Colloquio della durata indicativa di 15 minuti atto ad appurare le attitudini, le motivazioni, le esperienze pregresse e le conoscenze tecniche e musicali nel settore della musica elettronica e della produzione audio, nonché le aspettative del candidato riguardo l'offerta formativa.

Per maggiori informazioni riguardo l'esame di ammissione e i corsi contattare il M. Vigani: [anvig@libero.it](mailto:anvig@libero.it)