

BIENNIO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI - MUSICA ELETTRONICA E TECNOLOGIE DEL SUONO

1. Presentazione di un curriculum scritto sui percorsi formativi pregressi del candidato, con particolare riferimento agli ambiti musicale, culturale e tecnico-scientifico.
2. Presentazione su supporto (CD, DVD o USB Key) di eventuali lavori realizzati dal candidato nell'ambito della produzione audio musicale e/o multimediale.
3. Colloquio della durata indicativa di 15 minuti atto ad appurare le attitudini, le motivazioni, le esperienze pregresse e le conoscenze tecniche e musicali nel settore della musica elettronica e della produzione audio, nonché le aspettative del candidato riguardo l'offerta formativa.

Per maggiori informazioni riguardo l'esame di ammissione e i corsi contattare il M. Vigani: anvig@libero.it