

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA - DCPL34

1. Colloquio della durata indicativa di 15 minuti atto ad appurare le attitudini, le motivazioni, le esperienze pregresse e le conoscenze tecniche e musicali nel settore della musica elettronica e della produzione audio, nonché le aspettative del candidato riguardo l'offerta formativa. Nel corso del colloquio potrà essere effettuato un test percettivo sul riconoscimento di brani del repertorio storico ed elettroacustico.
2. Presentazione su supporto (CD, DVD o USB Key) di eventuali lavori realizzati dal candidato nell'ambito della produzione audio musicale e/o multimediale.
3. Test attitudinale scritto della durata di 60 minuti riguardante i seguenti ambiti disciplinari:
 - Matematica e fisica del suono
 - Informatica musicale
 - Elettroacustica

Il Test è orientativo e non selettivo: i risultati saranno utili ai docenti per strutturare al meglio i corsi in base alle conoscenze pregresse dei candidati.

Per ricevere un 'kit di ammissione' utile alla preparazione dell'esame contenente gli argomenti specifici del test, una breve bibliografia e sitografia e un elenco di ascolti, nonché per maggiori informazioni riguardo l'esame di ammissione e i corsi contattare il M. Vigani: anvig@libero.it