



Forme, sistemi e linguaggi musicali

Triennio di Musica elettronica e Biennio del Politecnico

Docente: Franco Bezza

Ore: 24

Finalità del corso

Il corso fornirà un'introduzione fenomenologica delle principali forme musicali rintracciabili nella storia della musica colta e dei linguaggi a esse connessi nei differenti periodi storici. La trattazione avverrà esclusivamente attraverso la riflessione sulle esperienze uditive proposte e commentate durante il corso.

Modalità dell'esame

La verifica consisterà in un test e in un breve colloquio.

Durante il test saranno proposti all'ascolto nove (9) brani, che lo studente dovrà identificare dal punto di vista strutturale e formale. Il colloquio verterà sugli aspetti teorici trattati nel corso e nei testi in bibliografia.

Bibliografia

OTTO KAROLYI, *La grammatica della musica*, Einaudi, Torino, 2000