

## LABORATORIO DI ELETTROACUSTICA (*corso pre-accademico di Musica elettronica*)

### Programma d'esame

- Lo studio di registrazione e le principali fasi della produzione e post-produzione nel campo dell'audio.
- La catena elettroacustica: dai dispositivi di input a quelli di output (microfono, mixer, amplificatore, altoparlante). Funzioni essenziali e utilizzo pratico.
- Fondamenti di elettricità e di elettronica. Tecnologie elettriche ed elettromagnetiche implicate nella trasduzione del fenomeno acustico in segnale elettrico e viceversa. Classificazione e caratteristiche dei microfoni.
- Fondamenti di audio digitale. Campionamento. Quantizzazione. Conversione analogico/digitale. Conversione digitale/analogico.
- Conoscenza di base di un software di editing del suono per il montaggio e la post-produzione audio.

### Bibliografia e sitografia

- Michael Talbot-Smith, *"Manuale di Ingegneria del suono"*, Hoepli, 2002.
- Huber David M. - Runstein Robert E., *"Manuale della registrazione sonora"*, Hoepli, 2007.
- Corso audio multimediale - *Audiosonica*: <http://www.audiosonica.com>

### Esame finale

Sviluppo di almeno un progetto completo di registrazione e post-produzione audio per una durata massima di 3 minuti da presentare al momento del colloquio.