

MUSICA ELETTRONICA				Anno 1			Anno 2			Anno 3			
	Base			ore	CFA	Es/Id	ore	CFA	Es/Id	ore	CFA	Es/Id	
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale 1	Ear training 1	C	28	4	Id							
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale 2	Ear training 2	C	24	4	Esame							
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica 1, 2	C	24	4	Esame	24	4	Esame				
CODM/04	Storia della musica 3	Storia della musica del '900	C							24	4	Esame	
COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale	C	24	4	Esame							
COME/03	Acustica musicale	Psicoacustica musicale	C	24	4	Esame							
COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica	C	24	4	Esame							
COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio					24	4	Esame				
			totali:	148	24	5	48	8	2	24	4	1	36
	Caratterizzanti												
CODC/01	Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali	C	24	4	Esame							
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 1	G				36	10	Esame				
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 2	G							36	10	Esame	
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	G	36	10	Esame							
COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni	G	36	10	Esame							
COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	G				36	10	Esame				
COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 1	G				24	8	Esame				
COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live Electronics	G							24	8	Esame	
COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 2	G							24	8	Esame	
			totali:	96	24	3	96	28	3	84	26	3	78
	Integrative												
COME/06	Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G							24	8	Esame	
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica: musica informatica e teoria musicale	C	24	4	Id							
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	G							24	6	Id	
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica: Forme e processi compositivi della musica elettroacustica	G				24	6	Id				
COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	G				24	8	Esame				
COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio-video	G				24	5	Id				
			totali:	24	4	0	72	19	0	48	14	2	37
	Ulteriori												
			totali:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	A scelta dello studente		G/C/L	48	8	1	30	5	Id	30	5	1	18
	Lingua straniera comunitaria		G							30	5	1	5
	Prova finale									12	6		6
			Totale	316	60	9	246	60	5	228	60	8	180

(*) Codici strumenti ad arco