

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica

Ore di lezione: 14

CFA: 2 (7 incontri di 2 ore ciascuno)

Codice: CODM/01-01

Docente Marcoemilio Camera

Presentazione

Il corso intende fornire gli elementi preliminari necessari per effettuare le ricerche in ambito musicale e musicologico attraverso l'utilizzo dei testi e repertori bibliografici musicali e delle risorse elettroniche.

Obiettivo del corso è rendere autonomo lo studente nel reperimento delle fonti musicali (musica, libri, materiale sonoro...) e delle informazioni bio-bibliografiche in ambito musicale, soprattutto con particolare riferimento alle nuove possibilità offerte dalle moderne tecnologie e dal web.

Prerequisiti

Conoscenze di base della lingua inglese scritta.

Conoscenze di base sull'uso dei personal computer e del web.

Programma

Gli strumenti cartacei: Repertori, dizionari, enciclopedie, cataloghi tematici e bibliografie specifici del settore musicale e storico musicologico.

Principali caratteristiche dell'editoria musicale. La ricerca delle fonti e delle informazioni.

Alla parte preliminare storico bibliografica seguirà l'approfondimento delle modalità di reperimento delle informazioni nei repertori bibliografici, nelle banche dati on-line e negli OPAC, nei siti di ricerca generali e specializzati, con esercitazioni e prove pratiche di ricerca on-line.

Si richiede la frequenza ad almeno 2/3 delle lezioni (cinque incontri)

Terminato il corso si terrà un ulteriore incontro collettivo di verifica dell'acquisizione delle competenze minime richieste.

Bibliografia.

Data la natura stessa del corso, buona parte della bibliografia e delle fonti di informazione (sia cartacea che elettronica e soprattutto dei siti Internet) è l'oggetto stesso delle lezioni.

Si segnalano tre testi di riferimento utili per gli studenti.

G. MERIZZI, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica*, Bologna, CLUEB 1996

V. H. DUCKLES, *Music Reference and Research Materials. An Annotated Bibliography*, 5. ed., New York, Schirmer 1998

N. TANGARI, *Standard e documenti musicali*, Milano, Editrice Bibliografica, 2002

A. CAPACCIONI, *Ricerche bibliografiche, Banche dati e Biblioteche in Rete*. Apogeo, 2012